La inspiración divina de la Sagrada Escritura

Unidad III

Tema 1

Testimonio bíblico

Inspiración en los libros del AT



- En el AT no aparece el término *inspiración,* pero si encontramos expresiones de esta conciencia:
    - **Dt 4,13**: "Él os anunció su alianza, que os mandó cumplir, las "diez palabras", y las escribió en dos tablas de piedra"
    - **Dt 31,24-26:** Cuando Moisés terminó de escribir en un libro las palabras de esta ley hasta el final, mandó a los levitas que llevan el Arca de la Alianza del Señor: "Tomad el libro de esta ley y colocadlo junto al Arca de la Alianza del Señor"
    - **Jr 36,1-32**. Dios le pide a Jeremías que ponga por escrito todas las palabras que él mismo le ha comunicado hasta ese día.
- <u>Diferencia entre inspiración profética y escrita</u>: la primera está destinada a ser proclamada. En la escrita el Espíritu Santo mueve el corazón del hagiógrafo para que ponga por escrito aquello que Dios le inspira. En definitiva, ambas por mandato divino.

Afirmaciones en el NT respecto del AT:

- **Mt 22,43-44**. David escribió los salmos movidos por el Espíritu Santo.
- **Hch 1,16**: "Hermanos, tenía que cumplirse lo que el Espíritu Santo, por boca de David, había predicho en la Escritura, acerca de Judas…"
    - En ambas citas: concurso humano y divino.
- **Carta a los Hebreos y pasajes del AT**
    - "Por eso dice el Espíritu Santo: Si escucháis hoy su voz, no endurezcas vuestro corazón" (Hb 3,7)
    - Una vez instalado todo, los sacerdotes entran continuamente en la primera tienda para oficiar allí. En la segunda solo entra el sumo sacerdote, una vez al año, con la sangre que ofrece por sí y por los pecados de inadvertencia del pueblo. Con lo cual daba a entender el Espíritu Santo que, mientras está en pie la primera tienda, no está patente el acceso al santuario (Hb 9,6-8)

- **2 Tm 3,14-17**. “Tú, en cambio, permanece en lo que aprendiste y creíste, consciente de quiénes lo aprendiste, 15 y que desde niño conoces las Sagradas Escrituras: ellas pueden darte la sabiduría que conduce a la salvación por medio de la fe en Cristo Jesús. 16 Toda Escritura es inspirada por Dios (*theópneustos)* y además útil para enseñar, para argüir, para corregir, para educar en la justicia, 17 a fin de que el hombre de Dios sea perfecto y esté preparado para toda obra buena.”

    - Sagradas Escrituras: Antiguo Testamento
    - La sabiduría que conduce a la salvación
    - Theos (Dios) y pneustos (del verbo soplar). Las Escrituras proceden de Dios a través del Espíritu Santo

- **2 Pe 1,20-21**“ Así tenemos más confirmada la palabra profética y hacéis muy bien en prestarle atención como a una lámpara que brilla en un lugar oscuro hasta que despunte el día y el lucero amanezca en vuestros corazones, pero sabiendo, sobre todo, lo siguiente, que ninguna profecía de la Escritura puede interpretarse por cuenta propia, pues nunca fue proferida profecía alguna por voluntad humana, sino que, movidos por el Espíritu Santo, hablaron los hombres de parte de Dios”

    - Es el Espíritu Santo es quién los impulsa a escribir. Son movidos por él.
    - Hablan de parte de Dios, por lo tanto sólo pueden interpretar los textos aquellos que tengan la autoridad del Espíritu Santo

Testimonio bíblico

Inspiración en los libros del NT



- Según os escribió también nuestro querido hermano Pablo conforme a la sabiduría que le fue concedida; 16 tal como dice en todas las cartas en las que trata estas cosas. En ellas hay ciertamente algunas cuestiones difíciles de entender, que los ignorantes e inestables tergiversan como hacen con las demás Escrituras para su propia perdición (2 Pe 3,16)

- Pues dice la Escritura: No pondrás bozal al buey que trilla y El obrero es digno de su salario (1 Tm 5,18)

- **Ap 1,1**: "Revelación de Jesucristo, que Dios le encargó mostrar a sus siervos acerca de lo que tiene que suceder pronto. La dio a conocer enviando su ángel a su siervo Juan, el cual fue testigo de la Palabra de Dios y del testimonio de Jesucristo de todo cuanto vio"
    - Lo que contiene el libro procede de Jesucristo, al que Dios le ha encargado revelar a los cristianos las cosas que han de suceder.
    - Juan, el hagiógrafo, es el testigo de estas palabras, de la Palabra de Dios y del testimonio de Cristo

Dei Verbum nº11

Las verdades reveladas por Dios, que se contienen y se manifiestan en la Sagrada Escritura, se consignaron por *inspiración del Espíritu Santo*. La santa Madre Iglesia, según la fe apostólica, tiene por santos y canónicos los libros enteros del Antiguo y Nuevo Testamento con todas sus partes, porque, escritos bajo la *inspiración del Espíritu Santo*, tienen a *Dios como autor* y como tales se le han entregado a la misma Iglesia.

- La inspiración afecta a toda la Escritura, a todas y cada una de sus palabras.

- IMPORTANTE: no se habla de libros inspirados, sino de libros sagrados, canónicos.. No es una propiedad de los escritos sino de los hagiógrafos. Dios a través de ellos habla a los hombres.



III. La relación entre Dios y el hagiógrafo

Primeros siglos de la Iglesia

- Para expresar el fenómeno de la inspiración se utilizaron símbolos:
  - **Instrumento:** Dios utiliza al autor como colaborador. Se entregan al Espíritu Santo.
    - Instrumento musical
    - Pluma de escribir (Sal 45,2)
    - Órgano corporal del Cuerpo que es Cristo
- **Dictado:** Dios sugiere a la conciencia del autor. Inspiración verbal (Orígenes)



Primeros siglos de la Iglesia

San Juan Crisóstomo: En la Sagrada Escritura no hay nada sobrante o superfluo, aunque se trate de una iota o un ápice. Sin considerar por ello que el autor humano sea totalmente pasivo: "El Espíritu Santo hace que el corazón del profeta comprenda lo que dice"



Santo Tomás de Aquino

- **"Dios es el autor principal de la Sagrada Escritura** (causa eficiente), **el hombre es la causa eficiente instrumental"** (propia, instrumental)
- Causa eficiente instrumental siempre una causa segunda y depende de la primera. Su acción puede ser doble: propia (por su naturaleza) o instrumental (efecto superior). Virtud operativa transeúnte.
- De la conjunción de ambas causas se produce el efecto. La obra se atribuye al agente principal y al instrumento, aunque no de la misma manera. El agente obra por su propia fuerza y el instrumento por una capacidad recibida
- Dios se sirve de las condiciones humanas, el pensamiento, su experiencia, su conocimiento. La intención del autor humano no se sitúa al margen de la de Dios, ambas se convierten en una única causa
    - Mal comprendido: mayor intención de Dios, menor del hombre. Excluyentes

Reflexión posterior

- **Melchor Cano**: el hagiógrafo siempre estaba inspirado por Dios al escribir, pero no siempre recibía la revelación divina. Distingue entre revelación e inspiración. Reciben revelaciones y también escriben lo que ven. No se equivocan porque les "corrige el Espíritu Santo"

- **Domingo Ibáñez**: "El Espíritu Santo no sólo ha inspirado el contenido de la Escritura, sino que también ha dictado y sugerido las palabras concretas con que debía escribirse ese contenido" El hombre es un mero copista que recibe el dictado de Dios de lo que debe escribir.

- **Lesio**: “Teoría de la inspiración real”. Problema está en la tercera tesis. Algún libro no fue inspirado por el Espíritu Santo (2 M) pero el mismo Espíritu testifica posteriormente que en él no hay nada falso.

- **J. Bonfrère**: Dios ha ejercido alguna de estas tres inspiraciones: antecedente (previo), concomitante (en el mismo instante) y subsiguiente (posterior).

- **D.B. Haneberg**: aplica la anterior distinción a los libros proféticos, a los de carácter doctrinal y a los empíricos-históricos respectivamente.

- **Franzelin:** Dios es el autor de los conceptos e ideas y el hombre pone las expresiones concretas. Lagrange: no es posible separarlos.

Respuesta del Magisterio

- **Decreto "Lamentabili" de Pío X** (1907) condena:
  - Los que creen que Dios es verdaderamente el autor de la Sagrada Escritura manifiestan una simplicidad o una ignorancia excesivas
  - La inspiración de los libros del AT consiste en lo siguiente: los escritores de Israel transmitieron sus doctrinas religiosas desde un punto de vista que era poco o nada conocido por los paganos.
  - La inspiración divina no se extiende a toda la Sagrada Escritura
  - El exegeta debe dejar al margen toda opinión preconcebida sobre el origen sobrenatural de la Escritura y no interpretarla de modo distinto de los otros documentos humanos

Respuesta del Magisterio

- *Providentissimus Deus* (1893). León XIII presenta la inspiración como la acción del Espíritu en el hagiógrafo al que movía la inteligencia, la voluntad y los órganos ejecutorios.

- *Spiritus Paraclitus* (1920). Benedicto XV añade que cada hombre colaboró en la obra de Dios con su propio temperamento y espíritu.

- *Divino Afflante Spiritu* (1943). Pío XII indica que la acción divina de la inspiración no anula las capacidades humanas. El hombre actúa libremente.

- *Dei Verbum* 11. Dos autores tiene la Sagrada Escritura: Dios y los hombres.

- *Verbum Domini* 19. "Así como el Verbo de Dios se hizo carne por obra del Espíritu Santo en el seno de la Virgen María, así la Sagrada Escritura nace del seno de la Iglesia por obra del Espíritu Santo"

“Un concepto clave para comprender el texto sagrado como Palabra de Dios en palabras humanas es ciertamente el de inspiración. También aquí podemos sugerir una analogía: así como el Verbo de Dios se hizo carne por obra del Espíritu Santo en el seno de la Virgen María, así también la Sagrada Escritura nace del seno de la Iglesia por obra del mismo Espíritu. La Sagrada Escritura es «la Palabra de Dios, en cuanto escrita por inspiración del Espíritu Santo». De ese modo, se reconoce toda la importancia del autor humano, que ha escrito los textos inspirados y, al mismo tiempo, a Dios como el verdadero autor. Como han afirmado los Padres sinodales, aparece con toda evidencia que el tema de la inspiración es decisivo para una adecuada aproximación a las Escrituras y para su correcta hermenéutica, que se ha de hacer, a su vez, en el mismo Espíritu en el que ha sido escrita. Cuando se debilita nuestra atención a la inspiración, se corre el riesgo de leer la Escritura más como un objeto de curiosidad histórica que como obra del Espíritu Santo, en la cual podemos escuchar la voz misma del Señor y conocer su presencia en la historia” (VD 19)