U2_T1_1_Constantino_Imperio_Cristiano

UNIDAD 2 · TEMA 1 · 1. Constantino y la formación del Imperio Cristiano

> **Leyenda** - ⭐ = contenido que subrayaste en el libro (prioridad de estudio) - 🔑 = cuadros-resumen del propio libro (ideas clave)

Contexto de la Unidad 2: con el **edicto de Milán (313)** todos los cultos tienen la misma legitimidad, pero el cristianismo se convierte poco a poco en la religión protegida por el emperador, que asume el papel de **defensor de la fe** → nace el **Imperio Romano Cristiano**. A finales del s. IV todo el Imperio es oficialmente cristiano. El emperador se convierte en **árbitro** de las polémicas de la Iglesia: convoca los concilios (con el concurso del papa), favorece una organización eclesiástica **supeditada a su poder** y facilita la expansión del cristianismo.

Contenidos del apartado: 1.1. La cuestión de Constantino 1.2. El "giro constantiniano" 1.3. El Imperio cristiano 1.4. El cesaropapismo.

Preguntas de partida

⭐ **¿Por qué** Constantino dio libertad de culto a los cristianos? ⭐ **¿Qué razones** tuvo para abandonar los cultos paganos? ⭐ **¿Fue conversión o táctica política?**

⭐ “La cuestión de Constantino”: dos respuestas clásicas

⭐ **Fuentes cristianas** Constantino ⭐ **fue el hombre providencial** del que se sirvió Dios para que la religión verdadera venciera en el mundo romano. ⭐ **Eusebio de Cesarea** escribió su biografía ⭐ identificándolo con **Moisés**. ⭐ **Otros historiadores** La aceptación del cristianismo fue una ⭐ **táctica política**: - ganarse a un ⭐ **grupo religioso extendido** por todo el Imperio, ⭐ **fuerza influyente frente a Majencio** (partidario de los cultos paganos).

⭐ “El giro constantiniano”

- ⭐ **Cambio de política del emperador y del Imperio**, que ⭐ **pasó de perseguir** a los cristianos a ⭐ **darles libertad de culto primero y después a favorecer** al cristianismo, ⭐ **lo que dio lugar al Imperio Cristiano**.
- Convirtió a ⭐ **Constantino en el ideal de emperador cristiano**, el que debe ⭐ **cuidar, vigilar y proteger a la Iglesia** origen del ⭐ **cesaropapismo**.

---

1. La visión de Constantino (puente Milvio, 312)

Dos versiones antiguas del signo que vio Constantino antes de la batalla contra Majencio:

⭐ Versión de Eusebio de Cesarea

- En la *Historia eclesiástica*: antes de la lucha, Constantino ⭐ **oró a Dios y a Jesucristo**.
- En la ⭐ ***Vida de Constantino*** es más explícito (relato que le hizo el propio emperador) sobre lo sucedido ⭐ **antes de la batalla en el puente Milvio**:
  - Constantino ⭐ **ora y suplica a Dios**; ⭐ **se le aparece un signo** divino: al atardecer ve ⭐ **“un trofeo en forma de cruz”** de luz con la inscripción ⭐ **“con éste vence”**.
  - Esa noche Cristo se le aparece en sueños y le ordena usar el signo “como un bastión en las batallas”.
  - ⭐ **Al día siguiente ordenó que se confeccionara aquello que había visto**: un asta de oro con un brazo transversal en forma de cruz y, arriba, una corona con las dos primeras letras de Cristo.
- ⭐ **Según la versión de Eusebio**, el signo es el crismón: **X (ji) + P (rho)**, iniciales de ⭐ **Χριστός**.

⭐ Versión de Lactancio

- En *Sobre la muerte de los perseguidores*, ⭐ **Lactancio** es ⭐ **más escueto**: habla solo de un **sueño** antes de la batalla, en el que se ordena a Constantino grabar ⭐ **"en los escudos el signo celeste de Dios"**.
- Constantino graba en los escudos la letra X con el extremo superior curvado en círculo (⭐ **según la versión de Lactancio**, una cruz con la parte superior en forma de P).

> 🔑 ⭐ **Constantino**, tras vencer a Majencio, se constituye junto con ⭐ **Licinio en augusto del Imperio Romano**. Comienza ⭐ **"el giro constantiniano"**: de la persecución se pasa a la libertad religiosa y a leyes muy favorables a los cristianos. Explicar a qué respondió ese giro es "la cuestión de Constantino".

1.1. La cuestión de Constantino

a) ⭐ Interpretación política

- ⭐ **Hay historiadores que consideran que la cuestión de Constantino se reduce a una conveniencia política que lo llevó a acercarse al cristianismo.**
- Según ellos, ⭐ **la visión** sería una ⭐ **transposición pagana** (de un panegírico del año 310), y la versión de la *Vida de Constantino*, una interpolación de la segunda mitad del s. IV sin valor histórico.
- ⭐ **Constantino, acercándose al cristianismo, habría intentado atraer a los súbditos cristianos** de las zonas dominadas por Majencio y Licinio.
- **Objeción:** ⭐ **¿qué interés podía tener en atraerse a unos ciudadanos que profesaban una religión declarada ilícita y que estaban siendo perseguidos?**

b) ⭐ Interpretación sincretista

- ⭐ **Otros historiadores** consideran que ⭐ **Constantino era un sincretista que buscaba integrar el cristianismo en el conjunto de religiones paganas del Imperio**, unido a sus proyectos políticos.
- Datos:
  - ⭐ **Constantino**, como césar y como augusto, ⭐ **no mantuvo la política persecutoria** de la Tetrarquía.
  - ⭐ **Eusebio de Cesarea lo introduce en la corriente monoteísta que a lo largo del siglo III** se impone en el Imperio, centrada en el *summus deus*.

    - ⭐ **Al asumir el cargo de augusto en sustitución de Maximiano, escogió como dios protector al *Sol invictus*.**
    - En el panegírico del 310, ⭐ **Constantino aparece vinculado al dios Apolo, que en las Galias representaba a ese *Sol invictus*** (Apolo le entrega tres coronas = treinta años de reinado y dominio universal).

⭐ Una conversión progresiva en tres etapas

⭐ **1.ª** ⭐ Paganismo sincretista pero monoteísta **(culto al Sol, típico del s. III).** ⭐ Cambia momentáneamente cuando en el 306 se casa con la hija de Maximiano**:** ⭐ adopta también el culto a los dioses de la Tetrarquía, Júpiter y Hércules.**

⭐ **2.ª Empieza cuando rompe su matrimonio: Constantino** ⭐ desvincula su autoridad imperial de la Tetrarquía **para fundar una** ⭐ nueva dinastía**, que le hace** ⭐ descender desde Claudio el Gótico**, y que** ⭐ tenía su apoyo religioso en el culto al *Sol invictus*. ⭐ 3.ª ⭐ **victoria de Constantino sobre Majencio en el puente Milvio**, que da paso al ⭐ **acuerdo con Licinio: el edicto de Milán del año 313**.

⭐ El edicto de Milán (313)

- Concede a los cristianos y a todos ⭐ **“la libre facultad de seguir la religión que deseen”**, para que la divinidad sea propicia al Imperio.
- Ordena ⭐ **devolver a la Iglesia todos los bienes que hubieran sido expropiados**.
- Cada ciudadano tiene ⭐ **“la posibilidad de escoger y dar culto a la divinidad que quiera”**.
- La libertad religiosa va unida a la ⭐ **primacía que el augusto y el césar de occidente dieron a la religión, a cualquiera**, y por tanto también al cristianismo.

Maximino Daya

- Esta política ⭐ **religiosa determinó el modo de actuar de Maximino Daya**, que no había aceptado el edicto de Galerio y ⭐ **había mantenido la persecución contra los cristianos**.
- Tras ⭐ **la publicación del edicto de Milán, al augusto de oriente no le quedó más remedio que cambiar la política hacia los cristianos** (para no quedarse atrás y no perder apoyos).
- **Verano del 313:** publica su propio decreto de libertad religiosa y devolución de propiedades. Pero la victoria de **Licinio en Adrianápolis** ese mismo año lo dejó sin efecto, y Licinio publicó un decreto en la línea del de Milán.

El contexto religioso: del politeísmo al monoteísmo

- ⭐ **Desde el siglo II se está produciendo, una evolución del politeísmo al monoteísmo.**
- Con los **Severos** entra el dios sirio **El-Gabal**; el emperador **Heliogábalo** le construye dos templos en Roma.
- ⭐ **Así, poco a poco, el culto al *Sol Invictus* comienza a tener primacía dentro de los distintos cultos paganos.** Aparece en las monedas de Galieno, pero ⭐ **fue con el emperador Aureliano cuando se recompuso la unidad imperial y se promocionó al dios Sol como su divinidad, estableciendo su festividad el 25 de diciembre.** Se mantuvo durante la Tetrarquía.
- ⭐ **El pensamiento neoplatónico de Plotino recibió un gran apoyo del emperador Galieno** (260-268): todo deriva de un único principio, el ⭐ **"Uno", causa de todo lo demás**; monoteísmo unido a una concepción heliocéntrica de la religión. **Constantino también debió estar influido por este pensamiento neoplatónico.**

> 🔑 La pérdida de influencia del paganismo romano provoca el paso progresivo del politeísmo al monoteísmo, con gran influencia de los nuevos dioses y del neoplatonismo. La cuestión de Constantino debe entenderse como **la evolución de un emperador romano que asume el monoteísmo** que se imponía en Roma y que le llevó a la **pacificación religiosa**, dando libertad a cristianos y a todos los ciudadanos.

1.2. "El giro constantiniano"

⭐ **A partir del edicto de Milán del año 313**, el cristianismo se equipara a los cultos paganos, pero, a diferencia de la época de las persecuciones, ⭐ **los cristianos podían mantener la exclusividad de su culto frente a los otros dioses**. El clero cristiano recibe el mismo respeto que los sacerdotes paganos.

⭐ Legislación favorable al cristianismo

⭐ **Empezó a desarrollarse una legislación favorable al cristianismo:** - Protección de los judíos conversos perseguidos por su antigua religión. - ⭐ **Los obispos asumieron el papel de jueces en cuestiones civiles** (manumisión de esclavos, arbitrajes con valor civil). - ⭐ **Se estableció que el domingo fuera considerado día no laboral** para tribunales y trabajos manuales. - ⭐ **Exención de impuestos a los solteros** sin hijos (favorecía a los anacoretas). - Posibilidad de ⭐ **hacer donaciones testamentarias a la Iglesia**. - ⭐ **Se castiga** con

penas duras ⭐ **obligar a los cristianos a participar en los sacrificios a los dioses**. - Se prohíbe a los adivinos ejercer en privado.

⭐ Las basílicas

- ⭐ **Se favorece la construcción de grandes templos cristianos, las basílicas.**
- ⭐ **En el año 313 se cedió al obispo de Roma el palacio de Letrán**, junto al que se construyó la basílica del Salvador (**San Juan de Letrán**), residencia del papa hasta finales del s. XIV.
- Iglesias de ⭐ **Santa Inés, San Lorenzo, San Pablo** Extramuros.
- La gran obra: ⭐ **la basílica de San Pedro** en la colina vaticana, sobre la tumba del apóstol.

⭐ Consejeros cristianos

- ⭐ **Constantino colocó entre sus consejeros a algunos cristianos de prestigio.**
- ⭐ **Osio de Córdoba**: ⭐ **obispo**, su asesor teológico, hombre de confianza y legado imperial en el **concilio de Nicea (325)**.
- ⭐ **El escritor Lactancio**: sus obras ***Instituciones Divinas*** (contra la persecución y la imposición de un culto; defiende la libertad religiosa como un bien para el Imperio) y ***Sobre la muerte de los perseguidores*** (el fin lamentable de los emperadores perseguidores) influyeron mucho en el ideario constantiniano.

> 🔑 "El giro constantiniano" quedó reflejado en el **edicto de Milán (313)**, que concedió libertad religiosa a todos. Los cristianos gozaron además de **privilegios** que favorecieron la extensión del cristianismo. Constantino se rodeó de consejeros cristianos: **Osio de Córdoba y Lactancio**.

1.3. El Imperio cristiano

- ⭐ **La victoria de Constantino sobre Licinio y la instauración del Imperio monárquico en el año 324 fueron muy celebradas por los cristianos de oriente.**
- ⭐ **Eusebio de Cesarea** habla de una propaganda general sobre ⭐ **la monarquía divina**.

- Edictos del 324: el reconocimiento del Omnipotente trae prosperidad; su rechazo, guerras y desgracias.

- ⭐ **Constantino se presenta como un instrumento en las manos de Dios** y hace confesión de fe. Esto justificó las ⭐ **medidas que tomó en favor de los cristianos**:

  - ⭐ **devolviendo a las iglesias** lo que se les había ⭐ **expropiado**,
  - permitiendo que los ⭐ **perseguidos por su fe pudieran regresar a sus casas**
  - y que fueran ⭐ **levantados los castigos contra los cristianos**.

- En otro edicto, ⭐ **Constantino** reza al sumo Dios y muestra que ⭐ **él mismo se entiende como un hombre providencial y servidor de Dios**.

- Pero ⭐ **no deroga los antiguos cultos paganos**: por la paz, desiste de imponer la nueva fe a todos sus súbditos.

> 🔑 Constantino se entiende como **enviado y servidor de Dios**, que debe cuidar de sus súbditos también en lo religioso, esencial para la **unidad imperial**.

¿Cómo influyó esto en Constantino?

- La religión daba unidad al Imperio → ⭐ **el emperador tiene que proteger y preservar la unidad religiosa para garantizar la paz y estabilidad**, y por eso tiene el derecho y el deber de intervenir en cuestiones religiosas.
- ⭐ **Esto exigía aceptar todas las religiones**: desde el 313 los cristianos practican libremente su religión. ⭐ **La exclusividad del cristianismo podía convivir con los cultos paganos. Todos estaban tolerados y eran libres.**

⭐ ¿Y por qué ahora sí y antes no?

- Los cristianos habían ⭐ **demostrado su pacifismo**: no respondían con violencia a las persecuciones, sino que se mostraron
- ⭐ **leales súbditos del Imperio**.
- Su modo de ser les llevaba a ser ⭐ **buenos ciudadanos y fieles al emperador**, sin aceptar prácticas contrarias a su fe como el culto imperial.
- Testimonios: **Clemente** (oración por príncipes y gobernantes), **Justino** (obedecemos a los emperadores en todo salvo en el culto) **Orígenes** contra Celso (los cristianos ayudan a los emperadores con la oración).

> 🔑 Los cristianos se mostraron **leales súbditos** de los emperadores, incluso perseguidos, sin rebelarse. No aceptaban el culto al emperador, pero **rezaban por él**, porque la prosperidad de Roma era también la suya.

- **La tolerancia y el respeto a todas las creencias** eran la máxima de Constantino para unir el Imperio en paz.
- **Lactancio** (*Instituciones divinas*) pone a los cristianos como ejemplo de respeto y tolerancia: “la religión no puede ser impuesta por la fuerza”.

⭐ La *Vida de Constantino* de Eusebio

- Es la principal fuente sobre el giro constantiniano, pero no es una biografía ni un panegírico: ⭐ **Eusebio es un obispo estrechamente vinculado a la corte imperial, que ve a Constantino como el liberador de los cristianos** (como Moisés para Israel).

- Su obra es una **cristianización de todo lo que el emperador h hecho**: ⭐ **una lectura teológica** del cambio y ⭐ **una idealización de la persona de Constantino**.

- Según esta visión, ⭐ **el emperador ha sido elegido por Cristo**,

    - es mímesis del Logos e imagen del Padre: **el mediador entre Dios y los hombres**.

- ⭐ **Eusebio de Cesarea pretende justificar teológicamente la idea de un imperio monárquico** ligada al monoteísmo: un solo Dios, un solo emperador. **Someterse al Único Soberano del cielo exige someterse a su imagen, el emperador.**

- La figura del emperador se asimila a la de Cristo → unión estrechísima entre Imperio e Iglesia. ⭐ **El emperador considera que el bienestar y la unidad de la Iglesia redundan en beneficio del Imperio.** ⭐ **El emperador se convierte para Eusebio de Cesarea en el custodio de la Iglesia.**

⭐ Conclusión

- ⭐ **“La cuestión de Constantino” y por extensión el “giro constantiniano” fueron el resultado de un conjunto de factores fundamentalmente culturales, filosóficos y religiosos, sociales y políticos.**

- El cristianismo ya no era un problema, sino una solución: ⭐ **se concibe como una religión que podía dar un fundamento doctrinal a la idea imperial de Constantino** (unidad religiosa que garantiza su poder monárquico tras derrotar a Licinio).

> 🔑 Más que de una conversión personal (que llegará con su **bautismo en el lecho de muerte**), hay que hablar de la **cristianización de la imagen del emperador**: representante de Dios en la tierra y garante de la unidad imperial basada en la unidad religiosa, por lo que debe intervenir en la vida de la Iglesia.

1.4. El cesaropapismo

- Eusebio establece en su teología política una ⭐ **unión entre Dios Padre-Logos-Emperador**: ⭐ **el emperador, como imagen de Cristo, es su vicario y asume en su persona el triple oficio de rey, sacerdote y profeta**. Está por encima de la Iglesia y del Imperio.
- ⭐ **Y si el emperador es el vicario de Dios y de Cristo, tiene el poder sobre la Iglesia.** Eusebio presenta a Constantino "como un común obispo". El propio emperador dice a los obispos: ⭐ **"yo he sido constituido por Dios obispo de lo que está fuera"**.

⭐ Cómo ejerce Constantino este "episcopado"

⭐ **Poder de ministerio. Ejerce el sacerdocio espiritual y universal en el culto** ⭐ **construcción de lugares de culto** (basílicas, monumentos a Cristo, a la Cruz…) ⭐ **Poder de magisterio** Oficio de profeta, se presenta como maestro ⭐ **el emperador puede convocar concilios, presidirlos o enviar legados que los presidan en su nombre**, aprobar sus decretos y hacerlos cumplir ⭐ **Poder de gobierno** ⭐ No lo ejerce directamente, sino por mediación de los obispos

⭐ Definición

- **Cesaropapismo =** ⭐ **la unión e identidad del Estado y la Iglesia bajo una única autoridad, la del emperador**, puesto por Dios como jefe del Imperio Romano Cristiano.
- Así ⭐ **podemos comprender** lo que va a ⭐ **suceder en la vida de** la Iglesia: las continuas ⭐ **intromisiones de** Constantino y sus sucesores (convocar concilios, nombrar y destituir cargos eclesiásticos, ⭐ **poner en cuestión la fe aprobada en Nicea** ⭐ **favoreciendo a los arrianos**…).

- ⭐ **Benedicto XVI** (*Jesús de Nazaret*): el imperio cristiano quiso hacer de la fe un factor de unidad política; ⭐ **“el precio por la fusión de la fe y el poder político consiste siempre en último término en que la fe se pone al servicio del poder y ha de someterse a sus criterios”**.

> 🔑 El cesaropapismo es la **unión e identidad del Estado y la Iglesia bajo una única autoridad, la del emperador**, porque este ha sido puesto por Dios como jefe del Imperio Romano Cristiano.

Fechas clave del apartado

- 1. II-III. Evolución del politeísmo al monoteísmo; culto al *Sol Invictus* (Aureliano: 25 de diciembre)
- 260-268. Galieno apoya el neoplatonismo de Plotino
- 306 Constantino se casa con la hija de Maximiano (adopta el culto a Júpiter y Hércules)
- 1. Panegírico: Constantino vinculado a Apolo / *Sol invictus*
- 1. Batalla del puente Milvio: victoria sobre Majencio
- 1. Edicto de Milán (Constantino y Licinio); cesión del palacio de Letrán al obispo de Roma; decreto de Maximino Daya; victoria de Licinio en Adrianápolis
- 1. Victoria sobre Licinio: Constantino emperador único (Imperio monárquico)
- 1. Concilio de Nicea (Osio de Córdoba, legado imperial)