Tomás de Aquino

Tema 2

I. Vida y evolución

Nació en 1225 en el castillo de Roccasecca, cerca de Aquino. Su padre, de noble familia de origen lombardo, era partidario del emperador Federico II. Cuando tenía cinco años, Tomás ingresó en el monasterio de Monte Cassino para hacer sus primeros estudios, que prosigue entre 1239 y 1243 en la Universidad de Nápoles, donde cursó artes *(trivium y quadrivium)*, iniciándose en la filosofía aristótelica. En 1243-44, después de la muerte de su padre, ingresa en los dominicos, en Nápoles. Entre 1245-1248 está en París estudiando bajo el magisterio de Alberto Magno, a quien acompaña a Colonia. En 1252 regresa a París, ya como profesor. En realidad, la vida de Tomás de Aquino está dedicada íntegramente al estudio, a la redacción de numerosos escritos y a la docencia. Su vida no parece importar mucho para la comprensión de su pensamiento: escribe con un estilo distante y jamás habla en primera persona. Realizó una enorme tarea de asimilación doctrinal y reflexionó acerca de todos los problemas que preocupaban en aquel momento. Es posible determinar algunas etapas en su evolución doctrinal.

1.ª **1245-1256**: *Bachiller sentenciario en París. Predominan en él las influencias neoplatóni-cas (a través de San Agustín y el Pseudo-Dionisio), pero también el aristotelismo de Avicena y Alberto Magno. De esta época data su Comentario a las* Sentencias *de Pedro Lombardo, y un importante opúsculo titulado* De ente et essentia*, que ya es plenamente aristotélico (cita abundantemente a Aristóteles, a Avicena, y también a Averroes, Ibn Gabirol, Boecio y el* Liber de causis*) y que contiene lo esencial de la metafísica tomista.*

2.ª **1256-1259**: *Maestro en París. Período de gran actividad como escritor, al cual pertenece la* Quaestio disputata de veritate*, el comentario al tratado sobre la Trinidad de Boecio, y el libro primero de la* Summa contra Gentiles*, obra fundamentalmente filosófica, escrita, quizá, para uso de los cristianos que estaban en mayor contacto con musulmanes.*

3.ª **1259-1264**: *Maestro de la curia pontificia en Anagni y Orvieto. Conoce entonces a Guillermo de Moerbeke, quien le facilita traducciones latinas de casi todos las obras de Aristótel-es. Período decisivo en el que ya predomina en su pensamiento el aristotelismo, y comienza a comentar las obras de "el Filósofo", empezando por el Comentario a la* Ética a Nicómaco. *Pero tam-*

bién comenta Los nombres divinos *del Pseudo-Dionisio, y termina* la Summa contra Gentiles.

4.ª **1266-1273**: *Maestro en París (hasta 1272), y luego en Nápoles, donde -tras una visión mística, en diciembre de 1273- interrumpe definitivamente su actividad como escritor. Muere en 1274. Es el período más activo y original, en el que sigue predominando el aristotelismo, pero fusionado con elementos neoplatónicos. La Universidad de París vivía entonces un período agitado: oposición a las cátedras ocupadas por los miembros de las órdenes mendicantes, huelgas, disputas con los averroístas, pugna entre la tradición agustiniana (franciscanos) y el aristotelismo (dominicos). A esta época pertenece la* Summa theologica *(inacabada), Comentarios a una buena parte de las obras de Aristóteles y al* Liber de causis*; algunas "cuestiones disputadas", como el* De malo *y el* De anima*; y opúsculos polémicos contra los averroístas, como el* De aeternitate mundi *y el* De unitate intellectus.

Sin duda, las obras más conocidas de Tomás de Aquino son sus dos *Summas*. La escrita *contra los gentiles* es más filosófica y discute más a fondo los problemas; la *teológica* hace mayor alusión a la tradición católica, y posee desarrollos más breves, pero refleja la doctrina definitiva. Sin embargo, para conocer bien el pensamiento filosófico de Tomás es preciso acudir a los comentarios a Aristóteles, algunas "cuestiones disputadas" y los opúsculos filosóficos.

II. Los principios fundamentales

Filosofía teológica

Tomás de Aquino es, ante todo, un teólogo sistemático, y sus dos *Summas* han sido comparadas a las grandes catedrales góticas. Pensaba que la **teología** es una ciencia, superior a todas las demás, pero que procede, como cualquier otra ciencia, a partir de principios evidentes que no es preciso demostrar y que son el fundamento de toda demostración. Sin duda, los principios de la teología no son evidentes por sí mismos para el hombre, ya que son los "artículos de la fe"; pero lo son para Dios: la teología, pues, es una *ciencia subordinada a la ciencia divina*. Sin embargo, la teología también utiliza principios filosóficos y la autoridad de los filósofos, como "argumentos extraños y probables" (sólo los argumentos tomados de la Biblia son "propios y decisivos"), de tal manera que la razón natural se puede poner al "servicio de la fe" (S.T., 1, 1, 8). Por esta razón, Tomás de Aquino adquiere enorme interés como filósofo. Y son estos **principios filosóficos** los que se han de considerar aquí.

Relación entre la razón y la fe

Pero es preciso, previamente, comprender mejor cuál es la relación entre la razón y la fe que establece Tomás como guía de su utilización teológica de los principios filosóficos tomados del aristotelismo y, también, del neoplatonismo.

De hecho, esta relación razón-fe se había convertido en el gran tema del pensamiento medieval. Ya en el siglo XI había dado lugar a una gran disputa entre