Aristóteles

Tema 2

I. Vida y evolución

Nos han llegado las obras de Platón destinadas al público, es decir, sus "diálogos", pero no su enseñanza en el interior de la Academia. En el caso de Aristóteles sucede exactamente lo contrario: sus llamadas obras "exotéricas" -la mayoría de las cuales son también diálogos- dirigidas al público "exterior" se han perdido, y no quedan sino algunos fragmentos; en cambio nos han llegado una gran parte de sus obras "esotéricas", es decir, sus cursos en el "interior" del Liceo.

Fue Andrónico de Rodas quien -hacia el año 60 a.C.- hizo la recopilación final de las obras de Aristóteles. Andrónico debió de encontrarse con una gran masa de materiales dispersos, pequeños tratados destinados a los alumnos del Liceo y apuntes de clase. Agrupó esos materiales y los publicó en el siguiente orden:

- **Tratados lógicos**: Categorías, Sobre la interpretación, Analíticos, Tópicos, Refutaciones sofísticas.

- **Tratados físicos**: Física (ocho tratados), Sobre el cielo, Sobre la generación y corrupción, Meteorológicos, Sobre el alma, Historia de los animales, Sobre las partes de los animales, etc.

- **Metafísica**: un conjunto de catorce tratados acerca de lo que Aristóteles llamó "Filosofía primera", y que Andrónico situó a continuación de los tratados de física; de ahí su nombre: metà tà physiká.

- **Tratados de ética y política**: (Ética a Eudemo, Ética a Nicómaco, Gran Moral) y política (Política).

- **Retórica y Poética** (esta última, incompleta).

Esta ordenación corresponde bastante exactamente a la división de la ciencia hecha por el mismo Aristóteles:
- ciencias **teóricas**: matemáticas, física, teología;
- ciencias **prácticas**: ética, política, economía;
- ciencias **poéticas**: retórica, poética, medicina, etc.

La recopilación de Andrónico en "tratados" completos condujo a un error de interpretación. Se creyó que, frente al carácter evolutivo y siempre abierto del pensamiento de Platón, Aristóteles fue un pensador sistemáti-

co, dueño desde el primer momento de su pensamiento definitivo. Sus obras parecen escritas "de un tirón", y transmiten una filosofía acabada y totalmente coherente. Pero en 1923 W. Jaeger demostró que no era así. Los fragmentos de las obras "exotéricas" muestran que Aristóteles pasó primero por un período platónico y que sólo lentamente fue creando su propio pensamiento. además, la recopilación de Andrónico de Rodas ha agrupado -incluso bajo un mismo título- tratados que son de épocas distintas y revelan diversidades de contenido. Gracias a las investigaciones de Jaeger ha cambiado radicalmente la manera de comprender a Aristóteles: también él, como Platón, vivió en una *búsqueda permanente*, y en sus escritos es posible rastrear la **evolución** de un pensamiento siempre abierto y que nunca dice la última palabra.

Primer período: La Academia platónica (367-347)

Aristóteles nació en Estagira (actualmente, Stavros), en la península de Calcídica, en 384/3. Estagira era entonces una colonia griega. Era hijo de Nicómaco, médico del rey Amyntas II de Macedonia. Quedó huérfano muy pronto, y cuando tenía diecisiete años su tutor lo envió a estudiar a Atenas, a la **Academia** *de Platón, donde permaneció veinte años. Esta prolongadísima estancia junto a Platón marcará su vida y su pensamiento, que girará siempre en torno a los problemas planteados por su maestro. A su ingreso, la Academia estaba dominada por las discusiones en torno al tema de las Ideas y por un interés científico y metodológico cada vez mayor. Parece ser que Aristóteles no heredó de su maestro el interés por las matemáticas, pero sí la pasión por los problemas metafísicos.*

De esta época datan seguramente las **obras "exotéricas"** (de las que sólo nos quedan fragmentos), la mayoría de las cuales son diálogos al estilo platónico. *Eudemo*, es un escrito en memoria de este joven platónico que murió en la invasión de Sicilia por Dión. Trata cerca de la inmortalidad del alma entera, la cual es concebida como una substancia inmaterial independiente del cuerpo. El *Protréptico*, en estilo epistolar, es una exhortación a la filosofía dirigida a Temisón, gobernante de Chipre, muy en la línea de las actividades políticas de la Academia. Es, efectivamente, una guía filosófica para príncipes, los cuales han de inspirarse en la contemplación de las Ideas. Quizá es también de esta época -aunque Jaeger lo coloca en el segundo período- el diálogo *Sobre la Filosofía*. En él emprende Aristóteles una crítica directa de la teoría de las Ideas (lo cual no le impedía seguir considerándose como "platónico" y continuar en la Academia) y defiende una religión astral: la contemplación de las Ideas es substituida por la contemplación de los dioses-astros.

Segundo período: Transición y viajes (347-335)

En 347 muere Platón y Aristóteles **abandona la Academia**, *acompañado de Jenócrates. No son claras las razones de este abandono. Pudo estar motivado por las discrepancias con el sucesor de Platón en la dirección de la Academia, su sobrino Espeusipo, quien acentuó las tendencias pitagorizantes de la escuela*

platónica. Aristóteles y Jenócrates marcharon a Assos, en la Jonia, donde fundaron una escuela filosófica que debió ser considerada por ellos mismos como la verdadera depositaria de la herencia platónica. Tres años más tarde la escuela se trasladó a Mitilene, en la isla de Lesbos, por invitación de Teofrasto (quien se convertirá en el mejor colaborador y luego sucesor de Aristóteles). En estos cinco años de Assos y Mitilene, Aristóteles, en plena madurez intelectual (37-42 años), comienza la elaboración y **redacción de sus cursos** *(obras "esotéricas").*

En 343/2 Filipo de Macedonia llama a Aristóteles para que se haga cargo de la educación de su hijo Alejandro, que entonces tenía trece años. En 340 **Alejandro** *es nombrado regente de Macedonia por la ausencia de su padre, Filipo. Aristóteles queda libre de la tutoría, consigue la reconstrucción de Estagira -destruida años atrás por los macedonios-, elabora su nueva Constitución y permanece allí hasta su regreso a Atenas.*

Ésta es, para Aristóteles, una época enormemente creativa. Escribe gran parte de sus tratados de *Lógica*, la *Física*, la *Ética a Eudemo* (o mejor, "Ética eudemiana", puesto que fue publicada por Eudemo de Rodas, a quien se le atribuyó incluso la misma redacción, hasta que Jaeger demostró que era, en realidad, la "primera Ética" de Aristóteles), parte de la *Política* y, al menos, parte de la *Metafísica.*

Desde luego, no existe acuerdo completo acerca de qué cursos pertenecen a esta época. En cualquier caso, el pensamiento de nuestro filósofo experimentó una evolución permanente. Pero todavía en este momento se sigue considerando como "platónico". Así, en los cursos más antiguos de la *Metafísica* (lo que Jaeger llama la "Metafísica original" o la "primera Metafísica"), cuando Aristóteles critica la teoría de las Ideas todavía sigue diciendo: "nosotros, los platónicos". En cambio, en los cursos que pertenecen a la época siguiente habla de "los platónicos" ya en tercera persona.

Tercer período: Atenas. El Liceo (334-322)

En 336 muere asesinado Filipo y le sucede su hijo Alejandro, quien en 335 termina de someter y pacificar Grecia. Aristóteles aprovecha la ocasión para volver a **Atenas**. *Al frente de la Academia se encontraba en aquel momento Jenócrates -el antiguo compañero de Aristóteles-, quien había acentuado la tendencia pitagorizante y la decadencia de la escuela platónica. Por ello, Aristóteles rompe definitivamente con la Academia y abre su propia escuela, el* **Liceo** *(llamado así por su cercanía a un gimnasio dedicado a Apolo Licio). La escuela aristotélica será conocida con el nombre de "El Peripato" (de perípatos, "paseo"), y sus discípulos serán llamados "peripatéticos", quizá por la costumbre de dar las clases paseando.*

En 323 muere Alejandro y en Atenas estalla la agitación antimacedónica, por lo que Aristóteles se siente en peligro y decide refugiarse en **Calcis**, *en la isla de Eubea, patria de su madre. Allí morirá poco después, lejos de sus discípulos. Teofrasto le sucederá al frente del Liceo.*

De hecho, Aristóteles fue acusado de "macedonismo" no sin razón. Además de haber sido tutor de Alejandro, era íntimo amigo de su regente Antípater. Sin embargo, sus relaciones con Alejandro no fueron siempre cordiales: Aristóteles no compartía las aspiraciones universalistas de Alejandro y hubiera preferido que los persas fueran considerados como esclavos en lugar de ser asimilados a los griegos.

Pertenece a esta época la segunda ética, es decir, la *Ética a Nicómaco* (o, mejor, "Ética nicomáquea", editada por su hijo Nicómaco); también *Sobre el alma y el resto de los libros de la Política, la Poética y la Retórica.*

Pero, según Jaeger y Farrington, abandonó ya definitivamente los temas metafísicos para dedicarse exclusivamente a las **investigaciones científicas.** Otros autores, en cambio, creen que los libros más recientes de la *Metafísica* corresponden a esta época, por lo que Aristóteles habría sabido conjugar las especulaciones metafísicas y las investigaciones empíricas.

Sea lo que fuere, frente a la orientación de la Academia -cada vez más consagrada a especulaciones abstractas-, el **Liceo** se parece mucho más a una Universidad moderna dedicada a la investigación científica. Bajo la dirección de Aristóteles, sus discípulos se consagraron en cuerpo y alma a reunir datos y observaciones sobre los temas más diversos.

La investigación histórica dio como resultado una recopilación de 158 Constituciones de ciudades griegas, una lista de los vencedores de los Juegos píticos, estudios sobres las costumbres de los bárbaros, investigaciones filológicas y sobre la historia de la literatura griega. Teofrasto se encargó de escribir una historia de la filosofía; Eudemo, la historia de las matemáticas, y Menón, la historia de la medicina.

Pero lo más notable son, quizá, los **estudios sobre "historia natural"** o biología, en los que, junto a errores evidentes, se encuentran observaciones y descripciones casi insuperables. Tanto que Darwin escribió: "Linneo y Cuvier son mis dioses, pero son unos niños comparados con el viejo Aristóteles". El principio que rige estos estudios aparece en *La generación de los animales:* "Se debe dar más crédito a la observación que a las teorías, y a las teorías únicamente si están confirmadas por hechos observados". Para los griegos del siglo IV -acostumbrados únicamente al juego verbal y a la especulación abstracta- la observación de los animales debía resultar inútil y despreciable. Por eso escribe Aristóteles en la introducción a *Sobre las partes de los animales:*

"Unas cosas son ingeneradas, imperecederas y eternas, mientras que hay otras que están sujetas a generación y declinación. Las primeras son excelentes sin comparación y divinas, pero menos accesibles al conocimiento, [...] mientras que de las plantas y animales perecederos tenemos abundante información, viviendo como vivimos entre ellos, y pueden recogerse muchos datos relativos a sus variadas clases, sólo con que estemos dispuestos a tomarnos el trabajo necesario. [...] No debemos retroceder con infantil aversión ante el examen de los más humildes animales. Todo reino de la naturaleza es maravilloso. Se cuenta que unos extranjeros fueron a visitar a Heráclito, y que, al encontrarle calentándose en el hogar de la cocina, vacilaban en entrar; entonces Heráclito les invitó a pasar sin

temor, diciéndoles que las divinidades estaban presentes incluso en aquella cocina. Así nosotros debemos aventurarnos sin disgusto en el estudio de toda clase de animales, pues cada uno y todos nos revelarán algo natural y algo bello. Ausencia de azar y dirección de todo hacia un fin se encuentran en las obras de la naturaleza en el más alto grado, y el término resultante de sus generaciones y combinaciones es una forma de la belleza" (Part. An., I, 5, 644b22ss.).

En conclusión, puede decirse que el **proyecto aristotélico** es de carácter fundamentalmente **científico**. Platón partió de motivaciones morales y políticas; pero Aristóteles -que era un meteco en Atenas (por lo que no podía participar directamente en la vida política) y que había ingresado en la Academia en el momento en que la teoría de las Ideas estaba sometida a fuerte crítica- estuvo dominado por intereses más bien teóricos:

- Resolver las deficiencias de la teoría de las Ideas. Probablemente, Aristóteles concibió su filosofía como el perfeccionamiento definitivo del platonismo (frente a las versiones matematizantes de Espeusipo y Jenócrates, los sucesores inmediatos de Platón al frente de la Academia).

- **Desarrollar**, con una metodología apropiada (la observación), la **ciencia empírica**, continuando así la tradición científica de los filósofos jonios. Una corriente de este tipo debía existir ya en la Academia, especialmente desde la incorporación a la misma de Eudoxo de Cnido, notable geógrafo y astrónomo.

II. La crítica a la teoría platónica de las Ideas

Aristóteles dedica mucho espacio a esta crítica -libros I, VII, XIII y XIV de la *Metafísica*, y el tratado *Sobre las ideas*, que se ha perdido-, quizá para justificar su ruptura con la Academia y la orientación de su pensamiento, que parece partir justamente de esta crítica. En un famoso pasaje de la *Ética a Nicómaco* dice lo siguiente:

"Han sido nuestros amigos los que han creado la teoría de las Ideas. Pero hay que seguir el parecer de que para salvar la verdad es preciso sacrificar nuestras preferencias, tanto más cuanto que también nosotros somos filósofos. Se puede amar a los amigos y a la verdad; pero lo más honesto es dar preferencia a la verdad" (I, 6, 1096a11).

Contra el carácter separado de las esencias

Según Aristóteles, la teoría de las Ideas parte de la búsqueda por parte de Sócrates de determinar y definir la esencia de las cosas (en particular la esencia de las virtudes). Al definir una esencia ("lo que es" tal cosa) se obtiene el concepto general o universal de la misma. Pues bien, según Aristóteles:

"Sócrates no otorgaba una existencia separada ni a los universales ni a las definiciones. Pero los filósofos que vinieron después los separaron y dieron a esta clase