mismo" (J. Touchard). El tema de las "dos ciudades" formaba, pues, parte de la esencia del cristianismo. No es de extrañar que Tertuliano -que defendió el milenarismo- considerara las dos ciudades como esencialmente antagónicas. En cambio, Orígenes defenderá que los cristianos tienen dos patrias -del mismo modo que se componen de cuerpo y alma-, que ambas pueden ser complementarias, y que la ciudad terrena prepara los caminos de la ciudad de Dios. Igualmente, la Carta a Diogneto (hacia 200) defendía que los cristianos eran el "alma" del mundo. A partir del Edicto de Milán (313) la oposición entre las dos ciudades se atenúa aún más: según Eusebio de Cesarea, que apoya incondicionalmente a Constantino, el emperador recibe su poder de Dios y tiene como misión preparar el camino del Evangelio. Las dos ciudades tienden a fundirse en una sola.

Sentido de la historia

Pero a partir de 410 -toma de Roma por Alarico- la situación varía radicalmente. Los paganos acusan al cristianismo de ser el responsable de la ruina del Imperio, ya que se retiran de los asuntos públicos y son pacifistas potenciales. Los mismos cristianos se sienten abrumados: si Roma se hundía, ¿arrastraría consigo a la Iglesia? Agustín se ve obligado a responder e infundir ánimos. Entre 413 y 426 escribe una obra que él mismo considera "monumental" (y lo es), enciclopédica y desordenada. En ella se explica el **sentido de la Historia**, desde la creación del mundo hasta el Juicio final. Historia lineal y no circular (en contra de la concepción griega, especialmente de los estoicos), dividida en seis edades, correspondientes a los seis días bíblicos de la creación del mundo. La tesis es que desde la venida de Cristo se vive en la última edad, pero que la duración de ésta sólo Dios la conoce. No hay por qué pensar que se acerca el fin del mundo.

El Imperio romano no es nada definitivo y último. El marco de la Historia es mucho más amplio. Es la *lucha de dos "ciudades"* que existen desde los tiempos de Caín y Abel, y que, por tanto, *no coinciden con Roma y la Iglesia*: la ciudad de los justos y predestinados, y la ciudad de los pecadores y reprobados por Dios. Ambas subsisten mezcladas, hasta que al final se produzca la separación definitiva y el triunfo de la Ciudad de Dios. Roma se tambalea no por culpa de los cristianos, sino por las miserias del paganismo. Pero no arrastrará consigo sino sus propios pecados. El triunfo de la Ciudad de Dios está asegurado.

CONCLUSIÓN

Junto al neoplatonismo, y fuertemente influido por él, el fenómeno más importante del período romano es la aparición de un pensamiento-teológico cristiano. Por supuesto, no debe ser estudiado como un "mundo aparte". Pero el triunfo de la Iglesia hace que sea la interpretación cristiana de la filosofía griega lo que se transmita como patrimonio casi exclusivo a la Edad Media. ¿Se trata de un patrimonio reducido y adulterado, o es más bien una sabia adaptación de lo antiguo a los nuevos odres de una cultura que lucha por adaptarse y no desaparecer?

Por lo demás, el pensamiento cristiano aporta -desde su raíz bíblica- una nueva riqueza: los conceptos de creación, transcendencia divina, historicidad lineal, personalidad y libertad, etc.

San Agustín, a través de su búsqueda personal incesante, tuvo el mérito de recoger gran parte de la tradición grecorromana. Gracias a su labor de escritor, muchos conceptos y temas de la filosofía griega pudieron ser transmitidos a los siglos siguientes. No resulta exagerado decir que apenas hay un solo problema, un solo tema tratado en la Edad Media que no se encuentre ya -al menos esbozado- en alguna de sus obras.

Ejercicios de autocomprobación

Lea las siguientes afirmaciones e indique si son verdaderas (V) o falsas (F)

1. La autoconciencia es el punto de partida de la filosofía agustiniana ..... V F
2. Para la búsqueda de la verdad el proceso agustiniano va "desde lo interior" hacia "lo exterior" ..... V F
3. La doctrina agustiniana es síntesis de cristianismo y neoplatonismo ..... V F
4. Para S. Agustín la fe no está reñida con la razón y se puede establecer una distinción muy clara entre ambas ..... V F
5. El "discurso filosófico agustiniano" presupone el concepto platónico de participación ..... V F
6. El cambio del concepto neoplatónico de "emanación" por el bíblico de "creación" lleva a Agustín a la afirmación de la absoluta trascendencia de Dios" ..... V F
7. Filosóficamente, S. Agustín considera al hombre como una unidad de cuerpo y alma ..... V F
8. El análisis de la memoria se encuentra y lo desarrolla en la Ciudad de Dios ..... V F
9. ¿Por qué el amor lleva consigo la división de la historia en dos ciudades? ..... V F
   9.1. La ciudad terrena se gloría en Dios ..... V F
   9.2. La celestial se gloria en sí misma ..... V F
   9.3. La celestial tiene por máxima gloria a Dios testigo de su conciencia ... V F
10. Gracias a la labor de escritor de S. Agustín muchos conceptos y temas de la filosofía griega pudieron ser transmitidos a los siglos siguientes ..... V F